

VEDA'LARIN İNSAN FORMUNDA TEZAHÜRLERİ

*Rama'nın İsmi şekerden daha tatlı, kaymaktan daha lezzetli,
hakikaten baldan da daha tatlıdır.*

*Bu şirin İsmi devamlı terennüm edilmesi insana ilahi balözünün
bizzat kendisini tattırmaktadır.*

Bundan böyle devamlı olarak Rama İsmi üzerinde tefekkür edin.

(Telegu dilinde bir Şiir)

Veda'lar, çok derin, ölçülemez ve sonsuz olan bilgeliğin özüdür. *Treta Yuga*'da, dört Veda fiziksel forma bürünerek Rama, Lakshmana, Bharata ve Satrugna formlarında enkarne oldular. Rama, *Rig Veda* formunu alırken, *Yajur Veda*, *Sama Veda* ve *Atharvana Veda* da sırasıyla Lakshmana, Bharata ve Satrugna formlarında tezahür ettiler.

Mantra'ların İlahi Gücü

Rama, *Rig Veda*'yı sembolize etmiştir. O, bir *Mantraswarupa* (yani Mantra'ların somutlaşmış) idi.

Lakshmana, *Mantradrasta* (yani Mantra'lar üzerinde tefekkür eden) idi ve Rama'nın öğretilerini uygulamaya koydu. Rama'yı büyük bir sadakatla takip etmiştir. *Rama Nama*'yı (yani Rama'nın İsmi), *Taraka* (yani kurtarıcı) Mantra olarak kabul etmiştir. Hakikatte O, Rama'yı her şey, yani anne, baba, Guru ve Allah olarak kabul etmiştir.

Bharata, *Sama Veda*'nın somutlaşmış idi ve devamlı olarak *Rama Nama*'yı (yani Rama'nın İsmi) *Bhava*, *Raga* ve *Tala* (yani duyarlıkla, nağmeyle ve ritimle) terennüm ediyordu. Bharata, *Nirguna* ibadeti (yani formsuz Allah'a ibadet) yaparken, Lakshmana, *Saguna* ibadetin (yani formlu Allah'a ibadetin) zevkini çıkarıyordu.

Atharvana Veda ise kendisini, üç ağabeyini takip eden Satrugna olarak tezahür ettirdi ve sadece dünyayı fethetmekle kalmadı aynı zamanda da duyular krallığı üzerinde zafer kazandı.

Böylece Veda'lar, insanlığa çok değerli bir mesajı vermek üzere *Treta Yuga*'da enkarne oldular. İki büyük bilge olan *Vasishtha* ve *Viswamitra*, Veda'ların, Rama, Lakshmana, Bharata ve Satrugna olarak, insan formunda doğduklarını dünyaya ilan ettiler. Dört Veda, büyük bir liyakat kazanmış olan *Dasaratha*'nın oğulları olarak enkarne ettiler. Bilge *Viswamitra*'ya Veda'lar hakkında soru sordukları vakit onun cevabı şu oluyordu, "Dünyaya ideal olanı göstermek için Veda'lar, *Dasaratha*'nın

dört oğlu olarak enkarne olmuşlardır.” Bundan böyle Veda’lar, formsuz değillerdir ve formları vardır.

Veda’larda yer alan Mantra’lar muazzam bir önem taşırlar. Bilge *Viswamitra*, Rakshasa’ların (yani şeytanların/zalim insanların), dünya üzerinde Vedik Mantra’ların terennmne müsaade etmeyeceklerini ve dünya üzerindeki dürüstlüğü ve hakikati yok edeceklerini farkedince, şeytani gleri yok ederek dünya üzerinde huzuru tesis etmek üzere, ilahi glerin sembolü olarak dünyaya inen Rama ve Lakshmana’nın yardımlarını istedi. Bilge *Viswamitra* tarafından kendilerine öğretilen Mantra’ların gücü sayesinde Rama ve Lakshmana, Rakshasa’ları yok ettiler. Bu olay şunu gösteriyor ki, Vedik Mantra’ların gücü ile insan kendi şeytani niteliklerini de yok edebilir. *Treta Yuga* insanları, Mantra’ları terennüm ederek şeytani niteliklerini yok etmişlerdir. Veda’ların ilahi gücünü sembolize eden Rama, Lakshmana, Bharata ve Satrugna, şeytani gleri yok etmişler ve dünya üzerinde ilahi gleri tesis etmişlerdir. Böylece dört erkek kardeş, Allah’ın formlu bir veçhesi olarak tezahür ederek Veda’ların üstünlüğünü tesis etmişlerdir. Her Mantra’nın bir formu vardır. Aynı zamanda da kendi içsel önemi vardır. [Mantra’lar] form üzerinde tefekkür ederek terennüm edilirse, insanı kendisini-idrak yoluna götürür. Vedik ermişler şöyle beyan etmişlerdir: *Vedahametam Purusham Mahantam Aditya Varnam Tamasah Parastat* (Karanlık alemlerin ötesinde milyarlarca güneşin ihtiyaımı ile parlayan İlahi Varlığı gördüm). Ermişler ve bilgeler, cehaletin karanlığını aşarak İlahi Olan’ın parlaklığını hayallerinde canlandırmışlardır. Mantra’lar söylediler, İlahi Olan’ın formu üzerinde tefekkür ettiler, Yajna’lar yaptılar ve [sonuçta] huzuru ve sruru elde ettiler. *Treta Yuga* insanların refahını ve huzurunu sağlayan, Yajna’ları yaparken Mantra, Tantra ve Yantra’lardan istifade ettiler. Mantra’ların yardımıyla Rakshasa’ları ezerek tanrıların hükümdarlığını tesis ettiler.

İnsanın Kurtuluğu için Namasmarana

Fakat *Kali Yuga* insanları bu Mantra’ları unuttular ve bunun sonucu olarak da *Kali Yuga*, gerçekten *Kalaha Yuga* (yani anlaşmazlık ve çatışma ağı) haline geldi. Kardeşler bile aralarında kavga ediyorlar. Aynı aile içinde beraber yeyip içiyorlar, fakat aralarında nefret ve anlaşmamazlık var. Dört Yuga’nın her birisinde insanın kurtuluğu için çeşitli reçeteler verilmiştir. *Krita Yuga*’da meditasyon kurtuluğu için en başta gelen reçete olurken, *Treta Yuga*’da Yajna’ların yapılması ve Mantra’ların terennüm edilmesi kurtuluğu şekillerini teşkil etmekteydi. Aynı şekilde, *Archana* (yani Allah’a ibadet), *Dwapar Yuga*’da kurtuluğu için en başta gelir. Fakat *Kali Yuga*’da insanın kurtuluğu için *Namasmarana* en başta gelir. *Kali Yuga*

insanları, çok sıkı bir şekilde Sadhana yapma gücüne ve kapasitesine sahip olmadıkları için, onlara *Namasmarana* tavsiye edilmiştir.

*Harernama Harernama Harernamaiva Kevalam;
Kalau Nastyeva Nastyeva Nastyeva Gatiranyatha.*

(*Kali Yuga*'da, insanın kurtuluşu için, İlahi Olan İsmi terennüm etmekten daha etkili bir şey yoktur).

Ramayana sıradan bir öykü değildir. Veda'ların direkt mesajını ihtiva eder. Rama, Veda'ların bilgeliğini sembolize eder. Rama, *Brahma Jnana*'yı (yani Brahman bilgisini) temsil eden Sita ile evlenir. Sita, şeytani güçler tarafından kaçırılınca Rama ve Lakshmana onu çılğınca aramaya koyulurlar.

Ramayana'da binlerce *Sloka* vardır. *Ramayana*'daki bütün *Sloka*'ları hatırlamak mümkün olmadığı için, bilgiler Rama'nın İsmi'nin terennüm edilmesini tavsiye etmişlerdir. *Vasishtha*'nın salıkları, hangi İlahi Olan İsmi terennüm etmeleri gerektiğini kendisinden sordukları vakit, bilge, “ ‘Rama’ ismini terennüm etmeniz yeterlidir. *Rama İsmi* sizi *Raga*'dan (yani bağımlılıktan) ve *Roga*'dan (yani hastalıktan) kurtaracaktır,” demiştir.

Benim öğrencilere sık sık söylediğim gibi, Rama ismi ‘*Ra*’ ve ‘*ma*’ olmak üzere iki heceden teşekkül eder. Bu iki kuvvetli hece, Vishnu ve Siva isimlerinden gelir. ‘*Ra*’ hecesi, (sekiz heceli) *Ashtakshari* Mantra’sı olan ‘*Om Namō Narayana*’dan gelir. ‘*Ra*’, *Ashtakshari* Mantra’sının hayat- nefesidir. Aynı şekilde, ‘*ma*’ da, (beş harfli) *Panchakshari* Mantra’sı olan ‘*Om Namah Sivaya*’nın ana ruhudur. Bu Mantra’ların kelimelerinden ‘*ra*’ ve ‘*ma*’ çıkarıldıkları takdirde *Astakshari* Mantra’sı olan ‘*Om Namō Narayanaya*’ ve *Panchakshari* Mantra’sı olan ‘*Om Namah Sivaya*’ anlamsız bir hale gelirler. ‘*ra*’ olmadan *Ashtakshari* Mantra’sı hiçbir anlamı olmayan ‘*Om Namō Nayanaya*’ haline gelir. Aynı şekilde de ‘*ma*’ olmadan *Panchakshari* Mantra’sı, kötü anlamına gelen, ‘*Om Nah Sivaya*’ olur. *Rama İsmi* hem *Vaisnavite*’lerin ve hem de *Saivite*’lerin (yani Vishnu ve Siva’ya ibadet edenlerin) hayat- nefesidir.

Treta Yuga zamanında bilgiler ve ermişler, Rama'nın İlahi Olan İsmi terennüm ederlerken, *Ravana*, *Kumbhakarna* ve başka kötü insanlar, onların önlerine engeller çıkarmaya çalıştılar. *Brahma Jnana*'yı sembolize eden Sita'yı kaçırdıkları takdirde, Rama'nın gücünü kaybedeceğini düşündüler. Nasıl şeker kamışı, Rasa (yani tat) olmadan tatlılığını kaybederse İsim'de, Jnana olmadan gücünü kaybeder. Hanuman bu Rasa'yı,

Rama'ya geri getirmeye azmetmiş ve Ramarasa'yı (yani Rama İsmi'nin içkisini) içmekten zevk almıştı.

Treta ve *Dwapar Yuga*'larının insanları *Rama İsmi*'ni, tüm tatlılığın özü olarak kabul ederek onun balözü tadının zevkini çıkarmışlardır. Günümüzde insanlar *Rama İsmi*'nin nefis spiritüel tatlılığını tadacakları yerde, dünyevi tatlıları yiyerek kendilerini diyabetik olma riskine sokmaktadırlar. Dünyevi tatlıların hastalıklar yaratmasına rağmen, nefis lezzetli *Rama Nama* tatlısı bütün hastalıkları yok eder. Kadim Hindistan'da inek çobanları ve çobanlar, inek ve koyun sürülerini güderken bu İlahi İsmi terennüm ederlerdi. O zamanlarda şimdiki gibi çok çeşitte hastalık yoktu. Rama, Lakshmana, Bharata ve Satrugna dünyadaki hastalıkları ve ıstırapı yok etmek için Vedik Mantra'ların görkemli gücünü etrafa yaydılar.

Veda'ların Öğretisini Hiçbir Zaman İhmal Etmeyin

Ravana'nın karısı kraliçe *Mandodari*, kocası *Ravana*'yı kurtarmak için büyük çabalar sarfetti. Ona, çok akıl verdi, fakat *Ravana* bunların hiçbirisini de dinlemedi. Her ne zaman bir koca, kötü yollara tevessül ederse, onu doğru yola sokmak için, erdemli karısı onun akıl danışmanı rolüne bürünür. İşte *Mandodari* böyle bir zevce idi.

Bharya (yani zevce), kocasına sadece dünya zevklerini tattıran bir kimse olmayıp, onu bilgelik ve dürüstlük yoluna yönlendirerek, ona iyilik yapan bir kimsedir. *Mandodari*, *Pati*'sinin (yani kocasının) yanlışlarını düzeltmeye çalışan gerçek bir *Sati* (yani zevce) idi.

Sita da Rama'ya, bütün kötülere öldürmemesi hususunda akıl vermişti. Sadece, çok kötü eylemlerde bulunanların cezalandırılmasını tavsiye etmişti. Bütün bir klanı yok etmek adalet sayılmazdı. Kadınlar, erkeklere doğru yolu gösterdikleri için çok önemlidirler. Gerçekte onlar, dünya üzerindeki bilgeliğin ışığıdır. Bu nedenle onlar, korunmayı ve saygı gösterilmeyi hak ederler. Sita, *Jnana Tattwa*'yı (yani bilgelik prensibini) sembolize eder. Sita, Rama'ya kast, inanç ve toplum ne olursa olsun, iyiliğin evrensel olduğunu söyledi. Erkekler, Sita gibi kadınların sayesinde yaşamlarında ilerleme elde edebilmişlerdir.

Bu dünyada çok çeşitli yaratıklar vardır. Bunların her biri, Allah'ın kreasyonunda belirli bir amaçla yer almaktadırlar. Bazıları başkalarına göre çok daha güzel görünebilirler. Bir inek mi yoksa bir boğa mı daha güzeldir, insan bunu bilemez. Fakat erdemlilik, fiziksel güzellikten çok daha önemlidir. Öğrenciler dünya üzerindeki iyilik ve kötülükleri gözlemliyerek, iyiyi seçmek için ayırt etme yeteneklerini geliştirmelidirler. Erdemliliği geliştirmek için çok çaba sarfetmelidirler. Daha çok küçük yaştan itibaren, iyi nitelikleri elde ederek iyi karakter sahibi olmaya çalışmalıdırlar. Her

nereye giderseniz gidin karakter en önemli olan şeydir. Öğrenciler, iyi karakteri geliştirdikleri takdirde bütün ülke iyi ve yüce olacaktır. Her hangi bir insanı yücelten şey, onun erdemliliğidir. Rama, sahip olduğu gerçek erdemlilikler yüzünden *Ramayana*'da parlamaktadır. Erdemler, kitap bilgisinden çok daha önemlidir.

*Eğitimine ve zekasına rağmen
insan dar görüşlülüğünden ve
kötü niteliklerinden vaz geçmeyecektir.
Öz'ü hakkında hiçbir bilgiye sahip değildir.
Modern eğitim tam bir bilgelik yerine
tartışmaya yol açmaktadır.*

(Telegu dilinde bir Şiir)

Öğrenciler – Erkek ve Kız Çocukları!

Tam bir bilgeliği elde etmeye çalışmalısınız. Allah'ın size bahşettiği gözleri, kulakları ve dili en doğru bir şekilde kullanmalısınız. Bu üç şeyi kontrol edebilen kimse, yüce olmayı başarmış olacaktır. Bu nedenle insan, doğru vizyonu, doğru işitmeyi ve doğru konuşmayı geliştirmelidir. Daima yumuşak ve tatlı bir şekilde konuşun. Bu üç erdemliliği geliştiren kimse, gerçekten ilahi olacaktır. Bütün eğitiminizin başlıca hedefi ve esas temeli işte budur. Bunlardan yoksun olan kimseler gerçekten kötü olanlardır. *Ramayana* 'nın özü ve mesajı budur. Dört Veda ve başka kutsal metinler insanı bu prensipleri izlemeye teşvik eder. Sevgili öğrenciler! Veda'ların öğretilerini hiçbir zaman göz ardı etmeyin. Onlar insanlığın özgürlüğü ve kurtuluşu içindir. Onları günlük yaşamınızda uygulayın.

(Bagavan İlahi Diskur'unu "**Rama Rama Rama Sita...**" Bajan'ı ile sona erdirdi.
